

撮影シーン	モード	絞り(F値)	AFモード	AFエリア	撮り方	理由
人+風景（軽いスナップ）	P（プログラム）	自動	AF-C	ワイド	半押し→押し切り	顔に自動でピント、動きに強い
家族スナップ（動きあり）	P（プログラム）	自動	AF-C	ワイド	半押し→押し切り	動きに追従しピントが外れにくい
風景（フィレンツェ展望台）、室内が明るい	A（絞り優先）	<b>F5.6～F8</b>	AF-S	中央 or スポット	半押し→押し切り	全体をクッキリ写すため
メスキータ内部（暗い建築物）、室内が暗い	A（絞り優先）	<b>F4～F5.6</b>	AF-S	中央 or スポット	半押し→押し切り	暗い室内で手ブレを抑えつつ建築をクッキリ写すため
夜景（街の夜景・夜の風景）	A（絞り優先）	<b>F2.8～F4</b>	AF-S	中央 or スポット	半押し→押し切り	暗所でシャッター速度を稼ぎ手ブレを防ぐため